

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

комитет по образованию Республики Татарстан

МБОУ Богородская СОШ

РАССМОТРЕНО
руководитель ШМО
А.Я. Иванова *Дарья*
Протокол №1
от "29.08.2024" г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
Л.И. Пузырева *Лариса*
Протокол №1
от "29.08.2024" г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Г.А. Тимофеева *Галина*
Приказ № 159
от "29.08.2024"
г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ГО 3843058)

учебного предмета
«Литература»

для 5 класса основного общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Марданшина Раузиля Маликовна
учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литературы народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на пасарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника

«Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Г алоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковleva, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног»;

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская анастасанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помочь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здравое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмыслия собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

— уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

— распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

— выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

— понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

— в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

— сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

— публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

— самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

— использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

— принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— уметь обобщать мнения нескольких людей;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

— выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

— оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить корректиды в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	3	0	3	05.09.2022 07.09.2022	Выразительно читать; мифы и другие; эпические произведения; отвечать на вопросы; пересказывать.; Анализировать сюжет; жанровые; композиционные и; художественные; особенности.; Определять и; формулировать тему и; основную мысль; прочитанных мифов.; Сопоставлять мифы; разных народов; сравнивать их с; эпическими; произведениями.;	Устный опрос;	http://www.1september.ru/ru/
1.2.	Внеклассное чтение	1	1	0	12.09.2022	Античные мифы. Вначале был хаос. Зевс на Олимпе.	Практическая работа;	http://www.1september.ru/ru/
Итого по разделу		4						

Раздел 2. Фольклор

2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	2	13.09.2022 14.09.2022	Выразительно читать; фольклорные; произведения малых; жанров; отвечать на; вопросы.; Отличать пословицы от; поговорок.; Сопоставлять русские; пословицы и поговорки; с пословицами и; поговорками других; народов.; Уметь сочинять и; разгадывать загадки.;	Устный опрос;	http://www.1september.ru/ru/
2.2.	Развитие речи	1	0	1	19.09.2022	Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).	Устный опрос;	http://www.1september.ru/ru/
2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	0	5	20.09.2022 28.09.2022	Выразительно читать; пересказывать (кратко; подробно; выборочно) сказки; отвечать на; вопросы.; Определять виды сказок (волшебные; бытовые; о; животных).; Определять и формулировать тему и основную мысль; прочитанной сказки.; Характеризовать героев сказок; оценивать их; поступки.;	Устный опрос;	http://www.1september.ru/ru/
2.4.	Внеклассное чтение	1	1	0	03.10.2022	Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)	Практическая работа;	http://www.1september.ru/ru/
Итого по разделу		9						

3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на пасарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0	4	04.10.2022 11.10.2022	в том числе по ролям.; Определять и формулировать тему и основную мысль; прочитанной басни.; Находить значение незнакомого слова в словаре.; Инсценировать басню.; Определять художественные особенности басенного жанра.; Иметь первоначальное приставление об аллегории и морали.; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);	Письменный контроль;	http://www.1september.ru/ru/
3.2.	Развитие речи	1	1	0	12.10.2022	«Свинья под Дубом» Рассказ и мораль в басне. Аллегория	Практическая работа;	http://www.1september.ru/ru/
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	1	5	17.10.2022 26.10.2022	отвечать на вопросы по содержанию.; Определять идеино-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина.; Выявлять своеобразие авторской сказки и её отличие от народной.; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.; Сопоставлять сказку с другими видами искусства.; Устный опрос;	Контрольная работа;	http://www.1september.ru/ru/

4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	2	3	16.11.2022 28.11.2022	Выразительно читать рассказ; отвечать на вопросы; пересказывать (подробно и сжато).; Выделять наиболее яркие эпизоды произведения.; Составлять простой план рассказа.; Определять тему; идею произведения.; Характеризовать главных героев рассказа.; Составлять устный портрет Герасима.; Определять роль пейзажных описаний.; Писать сочинение по содержанию рассказа;	Контрольная работа;	http://www.1september.ru/ru/
4.2.	Развитие речи	1	0	1	29.11.2022	Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).	Устный опрос;	http://www.1september.ru/ru/
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Позма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	3	30.11.2022 06.12.2022	Выразительно читать поэтический текст; в том числе по ролям.; Определять тематическое содержание стихотворения.; Характеризовать главных героев; лирического героя (автора).; Определять отношение автора к детям.;	Устный опрос;	http://www.1september.ru/ru/
4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	5	07.12.2022 19.12.2022	Выразительно читать текст рассказа; отвечать на вопросы; пересказывать (подробно и сжато).; Выявлять основную мысль рассказа; определять его композиционные особенности.; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения.;	Устный опрос;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы

4.5.	Внеклассное чтение	1	0	1	20.12.2022	Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).	Практическая работа;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	1	3	21.12.2022 27.12.2022	Выразительно читать стихотворение; определять его тематическое содержание; средства художественной выразительности (эпитет; метафора; сравнение; олицетворение);	Контрольная работа;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
5.2.	Развитие речи	1	0	1	28.12.2022	А. В. Кольцов. «В степи». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).	Практическая работа;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	2	09.01.2023 10.01.2023	Выразительно читать рассказ; отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведений; пересказывать близко к тексту.;	Устный опрос;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встречा» и др.	2	0	2	11.01.2023 16.01.2023	Выразительно читать рассказ; отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведений; пересказывать; близко к тексту.;	Устный опрос;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	4	17.01.2023 24.01.2023	Выразительно читать прозаический текст; отвечать на вопросы; владеть разными видами пересказа.; Составлять план.;	Устный опрос;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы

5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	2	25.01.2023 30.01.2023	Выразительно читать прозаический текст; отвечать на вопросы по прочитанному произведению; задавать вопросы с целью понимания содержания произведения; владеть разными видами; пересказа. Составлять план. Определять тему рассказа;	Устный опрос;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
5.7.	Развитие речи	1	0	1	31.01.2023	Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).	Практическая работа;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	2	01.02.2023 06.02.2023	читать прозаический текст; отвечать на вопросы; пересказывать; участвовать в беседе о произведении.; Находить детали; языковые средства художественной; выразительности; определять их роль в произведении.; Находить значение незнакомого слова в словаре.;	Устный опрос;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
5.9.	Развитие речи	1	0	1	07.02.2023	сочинение по заранее составленному плану	Практическая работа;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
Итого по разделу		19						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	3	08.02.2023 14.02.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;	Устный опрос;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
6.2.	Внеклассное чтение	1	0	1	15.02.2023	А. Т. Твардовский. Произведения о ВОВ	Устный опрос;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы

6.3.	Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковleva, Ю. И. Ковали, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. ПаSTERnak и др.	3	0	3	20.02.2023 22.02.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.; Отвечать на вопросы; формулировать самостоятельно вопросы к тексту; пересказывать прозаические произведения.; Определять тему; идею произведения.; Характеризовать главных героев; составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами; прочитанного произведения и персонажами других произведений.; Выводить авторскую позицию.; Высказывать своё отношение к событиям; изображённым в; произведения.; Писать отзыв на прочитанную книгу.; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
6.4.	Развитие речи	1	0	1	27.02.2023	В. П. Астафьев. Зачем я убил коростеля? Белогрудка	Практическая работа;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	2	0	2	01.03.2023 06.03.2023	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст; отвечать на вопросы; пересказывать текст; используя авторские средства художественной выразительности.;	Устный опрос;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	1	07.03.2023	Д. Дефо. Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо.	Устный опрос;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
Итого по разделу		11						

Раздел 7. Литература народов Российской Федерации

7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1	0	1	13.03.2023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст.; Характеризовать лирического героя.; Определять общность темы и её художественное воплощение в; стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России.; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
7.2.	Развитие речи	1	1	0	14.03.2023	Произведения М. Джалиля	Контрольная работа;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
Итого по разделу		2						

Раздел 8. Зарубежная литература

8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	2	15.03.2023 20.03.2023	Определять сюжет; композиционные и художественные особенности; произведения.;	Устный опрос;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	2	21.03.2023 22.03.2023	Рассуждать о героях и проблематике произведения; обосновывать свои суждения с опорой на текст.; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие; от народной сказки;	Устный опрос;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	0	1	04.04.2023	Отвечать на вопросы; самостоятельно формулировать вопросы; пересказывать содержание отдельных глав;	Устный опрос; Письменный контроль;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	1	05.04.2023	Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в; процессе его анализа;	Устный опрос;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы

8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2	0	2	10.04.2023 11.04.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение.;	Устный опрос;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	1	17.04.2023	М. Твен. Приключения Тома Сойера	Контрольная работа;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
Итого по разделу		9						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	2	0	18.04.2023 19.04.2023	тестирование	Контрольная работа;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
Итого по разделу		2						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	77				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Введение. Роль книги в жизни человека.	1	0	1		Устный опрос;
2.	Мифы народов России	1	0	1		Устный опрос;
3.	Мифы народов мира	1	0	1		Письменный контроль;
4.	Мифы народов России и мира	1	1	0		Контрольная работа;
5.	Устное народное творчество. Понятие о фольклоре.	1	0	1		Устный опрос;
6.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	0	1		Устный опрос;
7.	Сказка как вид народной прозы. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.	1	0	1		Устный опрос;
8.	«Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой и Ивана-царевича.	1	0	1		Письменный контроль;
9.	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания.	1	0	1		Устный опрос;
10.	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	1	0	1		Устный опрос;
11.	Бытовые сказки. «Солдатская шинель».	1	0	1		Устный опрос;
12.	Обобщающий урок по видам сказок	1	1	0		Контрольная работа;
13.	Русские народные сказки. Тестирование «Сказки».	1	0	1		Тестирование;

14.	Вн. чт.. Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И. Дмитриев)	1	0	1		Устный опрос;
15.	И. А. Крылов. Рассказ о писателе. Обличение человеческих пороков в баснях («Волк и ягненок», «Ворона и лисица»).	1	0	1		Устный опрос;
16.	И. А. Крылов. Обличение человеческих пороков в баснях («Свинья под дубом»).	1	0	1		Практическая работа;
17.	Аллегорическое отражение исторических событий в баснях..	1	0	1		Устный опрос;
18.	Р.р. И.А. Крылов. Басни.	1	0	1		Устный опрос;
19.	В.А. Жуковский "Спящая царевна"	1	0	1		Практическая работа;
20.	В.А. Жуковский баллада "Кубок"	1	0	1		Устный опрос;
21.	А.С. Пушкин. «Няне». Рассказ о детских и лицейских годах жизни.	1	0	1		Практическая работа;
22.	С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок.	1	0	1		Практическая работа;
23.	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои, сравнительная характеристика героев	1	0	1		Устный опрос;
24.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: источники сюжета, поэтика сказки.	1	0	1		Устный опрос;

25.	М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения.	1	0	1		Устный опрос;
26.	Р.р. Контрольное сочинение №1 по творчеству И. А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина.	1	1	0		Контрольная работа;
27.	А. Погорельский "Черная курица или Подземные жители"	1	0	1		Устный опрос;
28.	Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».	1	0	1		Устный опрос;
29.	Вн. чт. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть».	1	0	1		Устный опрос;
30.	И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве.	1	0	1		Устный опрос;
31.	И.С. Тургенев. «Муму» как повесть о крепостном праве.	1	0	1		Устный опрос;
32.	Превосходство Герасима над челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе.	1	0	1		Устный опрос;
33.	Р.р. Тургенев - мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»).	1	1	0		Письменный контроль;
34.	Р.р. Классное контрольное сочинение №2 по рассказу «Муму».	1	1	0		Письменный контроль;
35.	А.А. Фет. Стихи	1	0	1		Устный опрос;

36.	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	1	0	1		Устный опрос;
37.	Н.А. Некрасов. Рассказ о поэте. «Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	0	1		Устный опрос;
38.	Вн. чт.. Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.	1	1	0		Письменный контроль;
39.	Л.Н. Толстой. Рассказ о писателе	1	0	1		Практическая работа;
40.	1-я и 2-я главы "Кавказский пленник"	1	0	1		Устный опрос;
41.	Жилин и Костылин.	1	0	1		Устный опрос;
42.	Жилин и Дина	1	0	1		Письменный контроль;
43.	«Кавказский пленник» как протест против национальной вражды. Жилин и Дина	1	0	1		Устный опрос;
44.	Р.р. Контрольное сочинение №3 по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.	1	1	0		Устный опрос;
45.	Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится.», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь.», «Есть в осени первоначальной.».	1	0	1		Устный опрос;
46.	И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе.	1	0	1		Устный опрос;
47.	И.А. Бунин. «Подснежник».	1	0	1		Устный опрос;

48.	Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор) А.Н Плещеев "Весна"	1	0	1		Устный опрос;
49.	С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...», «Низкий дом с голубыми ставнями.».	1	0	1		Устный опрос;
50.	Есенин С.А. - русский поэт	1	1	0		Письменный контроль;
51.	А. В. Кольцов. «В степи».	1	0	1		Устный опрос;
52.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов	1	0	1		Устный опрос;
53.	А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия»	1	0	1		Устный опрос;
54.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча»	1	0	1		Устный опрос;
55.	Произведения отечественной литературы о природе и животных, произведения А. И. Куприна	1	0	1		Устный опрос;
56.	Произведения отечественной литературы о природе и животных, произведения М. М. Пришвина	1	0	1		Устный опрос;
57.	Произведения отечественной литературы о природе и животных, произведения К. Г. Паустовского	1	0	1		Устный опрос;
58.	«Заячий лапы» и другие рассказы. Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского.	1	0	1		Практическая работа;

59.	А.П. Платонов. Рассказ о писателе.	1	0	1		Устный опрос;
60.	Рассказ А.П. Платонова "Никита»: человек и природа.	1	0	1		Устный опрос;
61.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро	1	0	1		Устный опрос;
62.	«Открытие» Васюткой нового озера. Р.р. Классное контрольное сочинение №4. Сочинение «Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв».	1	1	0		Письменный контроль;
63.	произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»	1	0	1		Устный опрос;
64.	К.М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете..». Дети и война.	1	0	1		Устный опрос;
65.	А.Т.Твардовский "Рассказ танкиста"	1	0	1		Устный опрос;
66.	В. П. Катаев. «Сын полка»	1	0	1		Устный опрос;
67.	Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства	1	0	1		Устный опрос;
68.	В.П.Астафьев. О писателе	1	0	1		Устный опрос;
69.	В.П.Астафьев. О писателе. Произведения о детях.	1	0	1		Устный опрос;
70.	В.П.Астафьев. Произведения о детях.	1	0	1		Письменный контроль;
71.	В.П.Астафьев.. Произведения о детях. Проверочная работа	1	0	1		Практическая работа;

72.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»	1	0	1		Устный опрос;
73.	К. Булычёв «Миллион приключений»	1	0	1		Устный опрос;
74.	К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится»,	1	0	1		Устный опрос;
75.	Стихотворения М. Карима. «Эту песню мать мне пела»	1	0	1		Устный опрос;
76.	Стихотворения М. Джалиля	1	0	1		Контрольная работа;
77.	И. А. Бунин "Помню долгий зимний вечер"	1	0	1		Устный опрос;
78.	Н.М. Рубцов "Родная деревня"	1	0	1		Устный опрос;
79.	Дон-Аминадо "Г орода и годы"	1	0	1		Устный опрос;
80.	Р.Л. Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мед»: верность традициям предков.	1	0	1		Письменный контроль;
81.	Д. Дефо. Рассказ о писателе. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	1	0	1		Устный опрос;
82.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.	1	0	1		Письменный контроль;
83.	Г.Х. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке.	1	0	1		Письменный контроль;
84.	«Снежная королева»: сказка о великой силе любви.	1	0	1		Устный опрос;
85.	Вн. чт. Сказки Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над злом.	1	0	1		Практическая работа;

86.	Р.п. Сказки Х.-К. Андерсена.	1	0	1		Устный опрос;
87.	М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера»	1	0	1		Устный опрос;
88.	«Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.	1	0	1		Устный опрос;
89.	Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише».	1	0	1		Устный опрос;
90.	«Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.	1	0	1		Устный опрос;
91.	Э.Сетон - Томпсон "Арно"	1	0	1		Устный опрос;
92.	Э.Сетон - Томпсон книга "Рассказы о животных"	1	0	1		Практическая работа;
93.	Ульф Старк "Умеешь ли ты свистеть, Иоханна?"	1	0	1		Устный опрос;
94.	Р. Брэдбери. Рассказы. «Каникулы»	1	0	1		Устный опрос;
95.	Р. Брэдбери. «Звук бегущих ног», «Зелёное утро»	1	0	1		Устный опрос;
96						
97-98	Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	1	0	1		Устный опрос;
99.	Ая эН "Как растут ёлочные шары..."	1	0	1		Устный опрос;
100-101.	Ю.Ч. Ким "Рыба-кит"	1	0	1		Устный
102	Рассказ в рассказе. Творческая работа	1	0	1		Практическая работа;
103	Подготовка к итоговой контрольной работе	1	0	1		Устный опрос;
104-105.	Итоговая контрольная работа №5. Выявление уровня литературного развития учащихся.	1	1	0		Контрольная работа;
106	Анализ работ	0	0	1		

107- 108.	Анализ письменных работ. Список литературы на лето	1	0	1		Практическая работа;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		108	10	98		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях);

5 класс /Коровина В.Я.;

Журавлев В.П.;

Коровин В.И.;

АО «Издательство «Просвещение»

Ведите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Литература:

- Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
- Новая литература. Литературно-художественный журнал (<http://newlit.ru/>)
- BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (<http://bibliogid.ru/>)
- Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (<http://litera.edu.ru/>)
- Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (<http://lit.1september.ru/>)
- Миѳология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия (<http://www.foxdesign.ru/legend/>)
- Русская виртуальная библиотека (<http://www.rvb.ru/>)
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»(<http://www.feb-web.ru/>) • «Литература на 5» (<http://5litra.ru/>)

Тип ЭОР Название ЭОР

Мультимедиаприложения к УМК

- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки русского языка. 5 - 9 классы
- Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 - 11 классы
- Издательство «Планета»: Уроки литературы. 6 - 10 классы. Мультимедийное приложение к урокам.
- Издательство «Планета»: Русский язык. Уроки развития речи. 5 - 7 классы. Мультимедийное приложение к методическому пособию
- Поликультурный Петербург. Медиаприложение
- «Использование информационных ресурсов на уроках русского языка» Медиаприложение к урокам. АППО.
- Русский язык. 5 класс. Электронное учебное пособие. «Новый диск»
- Открытые образовательные модульные мультимедиа системы (ОМС): Русский язык

Электронные словари, справочники, энциклопедии • Русский язык. Справочник школьника. 5 - 11 класс. «Новый диск»

- Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия
- Электронное средство учебного назначения: История искусства Кирилла и Мефодия
- Туристический атлас мира
- Энциклопедия «Легенды и мифы Древней Греции». Миѳологический словарь
- Энциклопедия материальной культуры Германа Вейса.
- Энциклопедия классической музыки

- В. И. Даль. Толковый словарь
- Библиологический словарь
- История мировых религий. Учебное пособие
- Энциклопедия «Русские народные праздники, обряды и обычаи»

Электронные библиотеки • Библиотека «Классическая литература»

- Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в.
- «Русская литература» Мультимедийная библиотека

Демонстрационные средства, видеоматериалы Пасхальная коллекция Феберже (фото - коллекция)
«Храм на Смоленском кладбище» Учебный видеофильм. ^V^

«1812 год» : полное собрание материалов об Отечественной войне 1812 года «Новый диск»

Коллекция учебных видеофильмов («Научфильмы СССР. Литература.», «Большая ^V^ - коллекция BBC»,

«Видеосерия «В кругу великих имен»», «Театр на экране», «Экранизация русской классики»,
«Историческое кино», «Шедевры оперного искусства»)

Контролирующие средства, тренажеры • 1С: Репетитор. Русский язык.

- 1С: Репетитор. Литература.
- 1С: Репетитор. Тесты по орфографии.
- 1С: Репетитор. Тесты по пунктуации.
- Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия.

Аудиокниги см. «Аудиокниги, поступившие в школьные библиотеки Санкт - Петербурга, рекомендованные для работы на уроках, занятиях элективных курсов, внеклассных мероприятий» (Багге М. Б. Методика использования аудиокниг в литературном образовании: Методические рекомендации. - СПб.: СПбАППо, 2008.)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Портреты, дидактический материал

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Мультимедийный проектор

